

Доц. д-р Диана Иванова, главен секретар на Фондация „Проф. д-р В. Гаврийски“
Бакалавър Северина Вълчанова, математик

ЗАСТРАХОВАТЕЛНА КУЛТУРА - ВЛИЯНИЕ ВЪРХУ ЗАСТРАХОВАТЕЛНИЯ ПАЗАР

Един от факторите, който приложението модел на изследване на застрахователния пазар не отчита, е факторът „застрахователна култура“.

В европейската общност, към която нашата страна Вече принадлежи, застрахователната култура се възприема и като индикатор за степен на развитие на пазара.

Настоящата статия е структурирана условно в две части:

- Изясняване същността на понятието „застрахователна култура“ и взаимовръзката ѝ със застрахователния пазар;
- Сравнителен анализ на равнището на застрахователната култура в страни, членки на ЕС.

ЗАСТРАХОВАТЕЛНА КУЛТУРА - ЗАСТРАХОВАТЕЛЕН ПАЗАР

Застрахователната култура е част от икономическата култура и от общата култура на хората във всяка страна.

Еднозначното дефиниране на понятието „застрахователна култура“ не се среща в специализираната литература по застраховане. Във в. „Застраховател прес“ има редица публикации през последните години, в които пряко или косвено се коментира, отбелязва или разглежда темата за застрахователната култура.

Приемливо е следното работно определение на застрахователна култура - степен на осъзнаване на потребността от застраховане като начин за осигуряване при настъпване на различни непредвидени обстоятелства.

Застрахователната култура е понятие, което включва знания за застраховането и видовете застраховки, за функциите и значението на застраховането, за ползата от него, за застрахователните компании и продуктите, които предлагат, и т.н. Същевременно застрахователната култура включва нагласи и мотивация, самосъзнание и убеденост от страна на потребителите за необходимостта, а понякога задължението да се застраховат. Застрахователната култура е трагедия, изграждана с времето и базирана на определени социално-икономически взаимоотношения и институции.

Застрахователната култура е сложна категория, тя влияе върху застрахователния пазар и същевременно търпи влиянието на редица външни фактори. Формира се трудно, във времето, динамична е и повишаването ѝ съдейства за проспериране на застрахователния бизнес.

Застрахователната култура като икономическа категория е един от елементите на застрахователния пазар, който присъства и си взаимодейства с всички останали елементи. Нещо повече, по значимост той може да бъде поставен в сърцевината на системата. (Иванова Д., Застрахователната култура в България, С., 2007 г.)

Застрахователната култура следва да бъде водеща в корпоративния мениджмънт на всяка застрахователна компания. От една страна, предлаганите продукти на застрахователния пазар трябва да удовлетворяват съществуващите потребности или да формират нови. От друга страна - персоналът на съответна застрахователна компания е не-

обходимо да има знанията, културата, отношението към клиентите, което да формира имидж на сериозен, стабилен и социалноотговорен застраховател.

Потребителят е един от най-важните елементи на застрахователния пазар. Той може да бъдат класифицирани по различни признания. От гледна точка на застрахователната култура е важно разглеждането на две основни групи потребители на застраховки, индивидуални и корпоративни клиенти.

И за двете групи е важно равнището на застрахователната култура, която се формира от различни източници и по различни пътища - образование, среда, интереси, застрахователи, посредници, медиа, институции. За корпоративните клиенти е от значение фирмента политика и фирмата култура, която следват. Също така е важно равнището и застрахователната култура на висшите мениджъри, които управляват фирмата. Методите, подходите, техниките, които се използват за формиране и повишаване на застрахователната култура, при двете групи клиенти са различни и съответни на спецификата на търсения и изискванията им.

Застрахователните посредници са друг важен елемент от пазара, носител на застрахователна култура и формиращ застрахователна култура у клиентите. Често те са посланици на застрахователните предприятия, реклами агенти, директно предлагащи техните продукти. Затова те трябва да разполагат с пакет от актуални знания по застраховане, с всички възможни рекламни материали, с комуникативни способности и техники на убеждаване, които умело да използват, така че всички страни в застрахователното правоотношение да бъдат удовлетворени. Този успех може да бъде постигнат при високи нива на застрахователна култура на посредници, брокери и агенти.

Застрахователната услуга, макар и специфична, се подчинява на особеностите, характерни за услугите въобще - нематериален характер, неделимост от този, който я извършва, нееднаквост, различни параметри на застрахователните продукти, предлагани от различни застрахователи, неравномерност, неопределеност. Тези особености трябва да се вземат предвид при избора на конкретни средства и техники за представяне на отделните видове продукти на застрахователния пазар, за стимулиране на продажбите и за получаване на информация от клиентите, на



Доц. д-р Диана
Иванова



Северина
Вълчанова

застрахователна плътност.

Динамиката на

дъгата показателя

показава, че за разглежданния период

България прави последователни стъпки

към достигане на европейските стандарти и приемане в Европейската общност.

За по-нататъшно добро развитие на застрахователната дейност ще се изисква

поддържане на още по-високи темпове по основните показатели на развитие на отрасъла и подобряване на съответните им стойности.

Застрахователното проникване

е един от най-важните застрахователни индикатори,

който показва мястото на застраховането в общата икономическа активност на съответната държава.

За разлика от БПП на застрахователните дружества, който дава единствено количествена представа за размера на начислените премии като абсолютни стойности, то даденият показател отчита степента на развитие на застрахователния пазар:

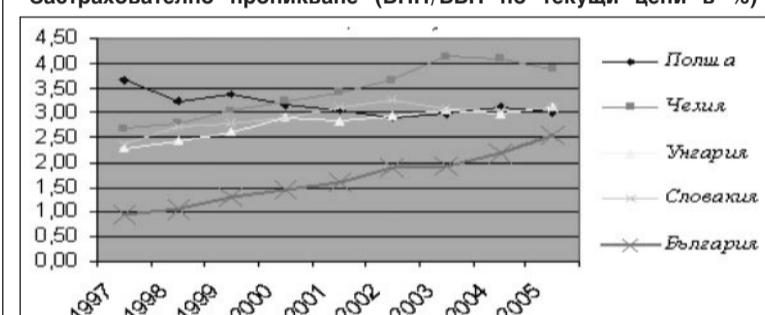
равнище на застрахователна култура, чието проявление може да се забележи във всеки един от елементите на пазара.

Значително подобре се забелязва от 2002-2003г. насам, изразяващо се в нарастване на основните застрахователни показатели, които обаче са все още на по-ниски нива от европейските.

С присъединяването на България към ЕС се очаква постигане на още по-добри от досегашните резултати, увеличаване на основните икономически и застрахователни показатели, навлизане на чужди инвеститори и компании, регулиране на правната уредба, нарастване на интереса и доверието на обществото към застраховането и пр.

По мнението на главния изпълнителен директор за Централна и Източна Европа на „Дженерали Холдинг Виена“ и председател на Надзорния съвет на „Дженерали България Холдинг“ Вернер Мъртел българската застрахователна индустрия вече е започнала процес на адаптация и интеграция в пазара на Общността. Но това няма да доведе до драстични и разтърсващи

Графика 1



Застрахователно проникване (БПП/БВП по текущи цени в %)

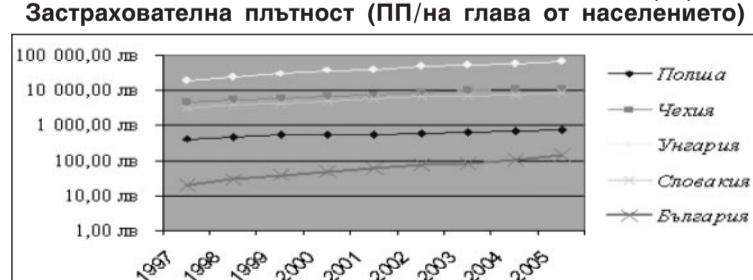
още промени, а по-скоро процесът е свързан с „разместяване на пластовете“ в структурата на пазара за постигане на неговото естествено равновесие.

Българската застрахователна индустрия в рамките на единното европейско икономическо пространство

От 1 януари 2007 година българският застрахователен пазар вече е част от европейското икономическо пространство. Първото, което прави впечатление, е големият наплив от европейски застрахователни дружества и посредници, които искат да развиват дейност в България. Многобройни са и онези, които са заявили желание да купят местни застрахователни дружества. Явно неразгрънатият потенциал на нашия пазар изключително бързо привлича интереса на външните застрахователи. Още на първия ден от приемането ни в ЕС в Комисията по финансов надзор (КФН) се получава уведомление от чужд застраховател, който желае да развива дейност у нас. До 15 август вече са подадени такива това страната ни изостава чувствително от нивата на разглежданите страни.

(Следва)

Графика 2



членство. Това са Полша, Чехия, Унгария и Словакия, приети в ЕС в началото на май 2004 година и стартирали от сходна икономическа и социална среда с тази в България.

Приемаме като измерители за равнището на застрахователната култура основните застрахователни показатели - застрахователно проникване и

изменението на този индикатор при наблюдаваните държави е възходящ, включително и на България, но въпреки това страната ни изостава чувствително от нивата на разглежданите страни.

Като цяло българският застрахователен пазар все още е недостатъчно изграден, със сравнително ниско