

# ЗПАД „БУЛСТРАД“ И VIENNA INSURANCE GROUP ОТКРИХА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ

● *Завръщането на Ставри Калинов като... продължение*  
● *„Творчеството е нещо относително, по-важен е човекът“, твърди художникът*

**Н**а 13 ноември т. г. столицата стана свидетел на едно уникално събитие, едновременно със светски, естетически, личен и... бизнес характер. Светско, защото присъстваха знаменитости от света на изкуството и шоубизнеса; естетически, защото - без излишни официалности впрочем - бе открита художествена галерия; личен, защото съвпадна с рождения ден на художника СТАВРИ КАЛИНОВ; бизнес, защото на същото място (в сутерена на „Цар Освободител“ №6 - адресът на Генерална агенция „София Запад“ на ЗПАД „Булстрад“, където допреди три години бе художествената галерия „Нике“) отново грейнаха магнетичните и мистериозни творби на големия майстор. На ценителите отдавна са известни „свежите идеи, актуалните мотиви, необичайните форми и оригиналните техники, с които изкуството на Ставри Калинов привлича вниманието и развихря въображението, тъй като тайнственото, енигматичното и непознатото (макар и само на пръв поглед) е в плътта и душата на творбите му. В него по своеобразен начин са вътъкани автентичността, документалността и реалността на днешното време“, както пишат художествени критици.

Ставри Калинов е роден през 1944 г. във Видин. Завършва Художествената академия в София през 1977 г. През май 1980 г. прави първата си самостоятелна изложба от малка пластика. С голям успех е показвал свои творби в Австрия, Германия, Австралия, САЩ, Швейцария.

На чаша вино и с виртуозните изпълнения на композитора и пианиста маестро Любомир Денев гостите на двойния празник разглеждаха уникалните картини и пластики на другия маестро - магьосника на четката и длетото.

В началото рожденикът (в ролята и на домакин) представи **Румен Янчев** - изпълнителен директор и председател на



естрото не се колебае и засвири „Хепи бъртдей ту ю“; всички подеха рефрена в чест на Ставри, настроението се повиши, поздравите не секваха.

**Анюта Денкова** - директор „Координация, контрол и връзки с обществеността“ на ЗПАД „Булстрад“, приветства гостите с „Добре дошли“ на този „наистина голям празник - откри-



лагаше г-н Калинов, се купуваха за една десета част от тази сума“, каза г-жа Денкова. „Създаваме тази прекрасна галерия на най-хубавата софийска улица като място за красота и духовност, за което ще се грижи не кой да е, а маестро Ставри Калинов, и където всеки може да се чувства прекрасно“, завърши приветствието си тя.

Ставри Калинов благодарил по неподражаемия си начин със словесни каламбури и нескривана радост в гласа. Специално за в. „Застраховател прес“ г-н Калинов каза: „Благодаря, благодаря, благодаря. Това мога да кажа. За мен това не е само завръща-

руги художници. На такава, която го заслужават преди всичко като човеци. Творчеството е нещо относително, човекът е по-важен.“

**Румен Янчев:** „Никога не сме имали намерение да променим предназначението на това място. Ако сме имали друга идея, то сега щеше да бъде нещо друго, но не е, както виждате. Вероятно сме имали нужда от определен период, за да преосмислим какво точно има тук, какъв свой живот живее. Сега, три години по-късно, виждаме, че по-добър вариант от художествена галерия и от присъствието на Ставри Калинов трудно може да се намери. Това е едно завръщане към истината.“

Замисълът не е кой знае колко странен. В крайна сметка „Виена иншурънс груп“ като един от акционерите на „Булстрад“ е особено съпричастна към културата и изкуството, към всичко, което се отнася до духовността.

Така през пролетта на тази година у нас се засили усещането, че това място трябва да бъде превърнато отново в галерия и че ще е много подходящо не само за „Булстрад“, а и за групата, към която принадлежим. Мисля, че хората, които са дошли тук, оценяват събитието по достойнство. Като голямо дружество ние можем да

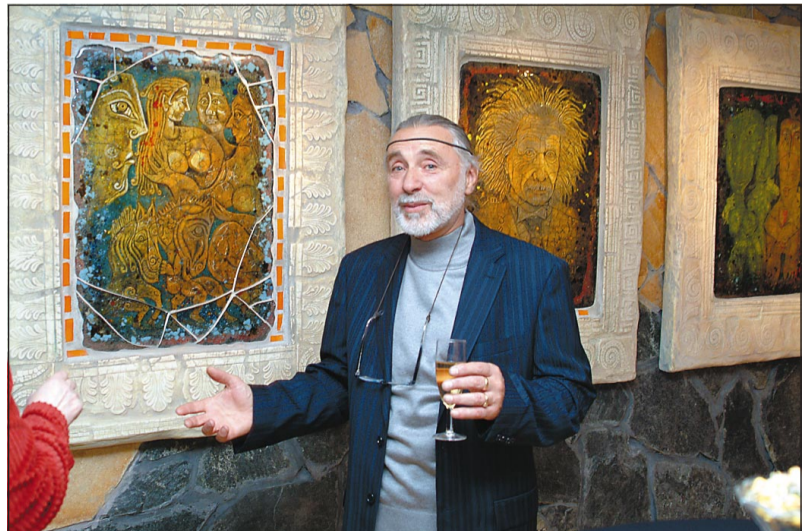
помогнем на София за по-хубавия ѝ облик, защото не всичко е в светлини... Искаме да подкажем също, че големият акционер в дружеството ни не мисли по-различно от нас по отношение на социалните и културните спонсорства.“

**Любомир Денев:** „Гост съм на Ставри Калинов, но искам да изтъкна, че съм негов съгражданин. Ние, видинлии, признаваме Ставри за най-изтъкнат наш съгражданин. Щастлив съм и че той се върна тук, в тази галерия, на „Цар Освободител“, където е неговото място и където той напълно заслужава да реди своите невероятни творби.“

ги приятелски и плодотворни взаимоотношения на общи мисли, общи намерения и общи действия“.

Г-жа Денкова припомни времето, когато по повод откриването на новата сграда на дружеството Ставри Калинов е изработил паметни пластики и всеки от гостите на това събитие е получил по една от тях - нещо, което не се случва на всеки творец. През 2006 г. ЗПАД „Булстрад“ и Ставри Калинов

тавто, г-н Калинов получи специална награда за особени заслуги от Управителния съвет на сдружението „Социално подпомагане на национални футболисти ветерани“ с председател Румен Янчев. По време на провежданите няколко благотворителни вечери приходи-



УС на ЗПАД „Булстрад“, като „човека, представил тази галерия, един от създателите, съприкосновените и дарителите“. Г-н Калинов нарече събитието свое второ раждане. „Не е скромно, не е вулгарно, не е силно; иска да го заявя публично, за да го чуят всички“, заяви той, след което помоли маестро Денев „да изпълни нещо“. Ма-

ването на художествената галерия, която носи името „Булстрад - Виена иншурънс груп“. Галерията има двама кръстници - лидерът на застрахователния пазар „Булстрад“ и „Виена иншурънс груп“ - финансовата група, към която принадлежим. А първият гост на тази галерия не случайно е маестро Ставри Калинов, с когото имаме много дъл-

дариха на българската журналистика Паметника на свободното слово - скулптурно изображение на вкоренено в земната твърд перо, разположен в градинката пред Българската телеграфна агенция. „А неотдавна в резултат на дългогодишното ни сътрудничество и единомислие по отношение на социалната ангажираност и спонсор-



ваха малко по малко; до като през тази година набрахме половин милион лева. Нещата, които пред-

не, а продължение. Тук е точното място. В галерията ще има излагани и мои неща, но и творби на

не, а продължение. Тук е точното място. В галерията ще има излагани и мои неща, но и творби на

**СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ**