

Актьорът Димитър Герасимов

ИЗКЛЮЧИТЕЛНО СЪМ ЩАСТЛИВ С ПРОФЕСИЯТА СИ

● **Българинът все още няма изградена застрахователна култура**

Кой ви насочи към актьорската професия?

- Отраснал съм в Разлог, разположен в преградката на три планини - Рила от север, Пирин от запад и Родопите от изток. Историата, традициите, поезията и песните на този край ме вдъхновяваха да рецитирам, да пея, да пресъздавам чрез училищната самодейност различни сценични образи. Големият български актьор Константин Кисимов ме чу да изпълнявам „Опълченците на Шипка“ през първите години на гимназиалния курс, оцени ме и ме окуражи да се посветя на актьорската професия и дори ми каза да му се обадя, когато завърша гимназия, за да ме подготви за ВИТИЗ. За съжаление, когато аз завърших средното си образование, той вече беше загинал трагично. Искрата беше запалена и аз последвах мечтите си, като кандидатствах във ВИТИЗ и бях приет първи по успех в класа на проф. Филип Филипов.

- Имало ли е моменти, когато сте съжалявали, че сте станали актьор?

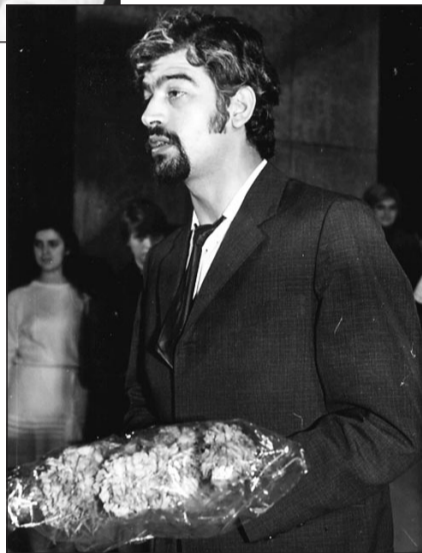
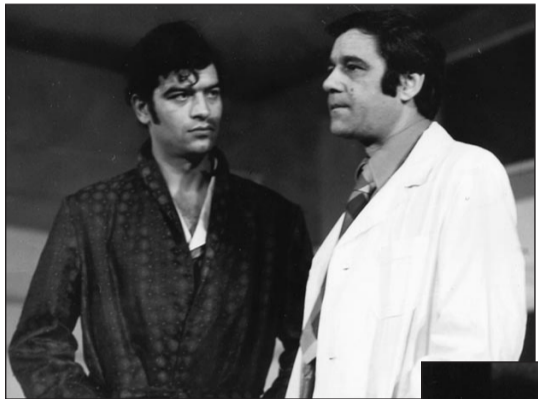
- Никога не съм съжалявал, напротив, изключително щастлив съм с професията си. Благодаря на Бога, че ми даде глас и талант да се посветя на това магическо, загадъчно, прекрасно изкуство - театъра. Несравнимо, почти мистично е усещането при вдигането на завесата, светлините на прожекторите, притихналата зала, срещата с реакциите на публиката, взаимодействието с нея, от което се получава зареждащият духовен тласък. Актьорът е като отворена кни-

га, в която можеш да прочетеш духовното му състояние. Той е неуморен, настоятелен, жаден в своята страст да работи всеотдайно, и да разширява творческите си способности в името на това да

но много ми помогнаха актьорите в оперетата, които се отнесоха с търпение и толерантност и ми вдъхнаха увереност. Това ми беше особено нужно. Тук е мястото да благодаря на всички колеги в оперетата и особено на човека, който прояви най-голямо внимание към мен проф. Светозар Донов.

- Какво ново като усещане ви донесоха участията в мюзикълите?

- В Музикалния театър мюзикълът беше за мен най-сериозното предизвикателство, пред което се изправих



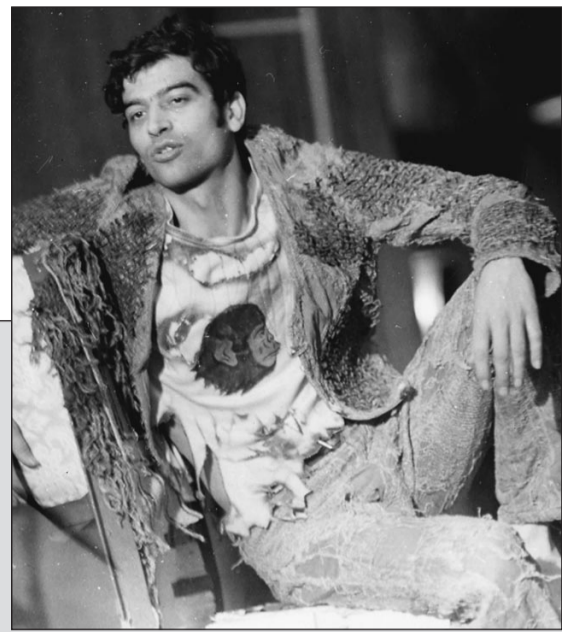
твори красота и мечти чрез изкуството.

- Вие успешно се представяте и на сцената на Музикалния театър „Стефан Македонски“. Трудно ли беше прекалцирането ви в оперетен артист, като се има предвид, че освен артистична дарба, той трябва да притежава и музикален слух, и хубав глас?

- Беше ми изключително трудно. Аз съм драматичен актьор с немалък опит и макар че мога да се похваля с някакъв гласов потенциал, ме плашеше това, че нямам музикално образование. Оперетата е едно великолепно, невероятно синкретично изкуство с висок художествен, музикален и емоционален градус и актьорът трябва да му се отдаде изцяло. Оперетната школа възпитава много качества у актьора и преди всичко е една огромна отговорност. Особено

с цялата критичност и възискателност към себе си и с голяма отговорност. Мюзикълът е невероятен енергиен заряд: чудотворна амалгама от танц, движение, песен, диалог и игра. Той е зрелищен и атрактивен жанр, чието пре-

Роден на 18 юни 1947 г. в Разлог. Израснал сред гордата висота на Пирин и поезията на Вапцаров. Герасимов рецитира от малък. Участва и се отличава в Национален фестивал на художественото слово, където талантът му е открит и поощрен за бъдеща театрална и рецитаторска изява от Константин Кисимов.



Завършва с отличие гимназия в Разлог и през 1966 г. е приет първи по успех във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа на проф. Филип Филипов. В дипломния спектакъл „Както ви се харесва“ е оценен с отличен за изпълнението си в ролята на Орландо.

След завършването си през 1970 г. е поканен в Благоевградския драматичен театър „Н. Вапцаров“. С огромен успех играе Живко от „Майстори“ от Рачо Стоянов, Райко Вардарски в „Преспанските камбани“ от Димитър Талев, Ричард Уевърли в „Процесът Ричард Уевърли“, в „Буржоата благородник“ от Молиер, в „Музика от Шатровец“ от К. Илиев, в „Почивка в Арко Ирис“ от Д. Димов, „Веселите Уиндзорки“ от Шекспир и др.

През 1973 г. Стойчо Мазгалов го кани в Нов драматичен театър „Сълза и смях“. Там се изявява блестящо в роли от Шекспирови пиеси - Орсино в „Дванаеста нощ“, Петручио в „Укротяване на опърничавата“, Дон Хуан в „Много шум за нищо“ и др. Сред най-значимите му роли са и Христофоров във „В полите на Витоша“, Арбузов в „С любимите не се разделяйте“ (печели първа награда за мъжка роля на Национален преглед на българската грама и театър), Рафе Клине в „Железния светилник“, в „Старчето и стрелата“ от Никола Русев, в „Книжни цветя от Е. Улф, и др. В театър „Сълза и смях“ е до закриването на театъра и превръщането му в свободна сцена.

Творческата биография на актьора включва още редица изключителни драматични роли в постановки от класически и съвременни драматурзи, изиграни талантливо и вдъхновено.

създаване на сцена изисква много време и труд.

- Кой кого възпитава - актьорът публиката или обратното?

- Мисля, че взаимно се възпитаваме и се изграждаме. Актьорът със способността си да акумулира чувства и характери, възможността да излъчва енергия от сцената с

думите на автора, режисьорското решение и своето сърце, със своята всеотдайност и стремеж към съвършенство, а публиката със своята възискателност, проникателност и изграден художествен вкус. Това е своеобразен диалог, жив и естествен контакт, в който се ражда истината в изкуството.

- Какво е отношението ви към застраховането?

- Мисля, че българинът все още няма изградена застрахователна култура. Причините са няколко - преди всичко липса на доверие. Икономическата обстановка не позволява на хората да се застраховат - те просто нямат средства за това. Аз никога не съм се застраховал, но сериозно се замислям и оценявам необходимостта и важността на застраховането.

Разговаря
МАРИЯ МИТЕВА

Санди - недвижими имоти предлага

- покупка, продажба, отдаване и наемане по наем
- отпускане на ипотечни кредити
- управление на недвижим имот
- пренасяне на дома и офиса, почистване

1202 гр. София, ул. „Белоградчик“ №1
(непосредствено до Централна автогара), ет. 2, офис 3,
тел: 931 39 66, тел/факс: 931 39 77, 0897/ 87 37 37,
sandy_ni@abv.bg, www.sandi.imot.bg

софсправка[®]
национална информационна система

0 900 12 900
За абонати на БТК - (0.96лв/мин.)

12 900
(0.96лв/мин.)

www.sofspravka.com

**ЗАСТРАХОВАТЕЛ
прес** ISSN 1310 - 2397

Адрес на редакцията: София 1421, ул. „Крум Попов“ №45-47,
тел. 865 69 80, тел./факс 963 29 80; e-mail: vzastrahovatel@abv.bg
Банкова с/ка „Уникредит Булбанк“ АД IBAN: BG 32 UNCR 7630 100 853 0101
Банков код: BIG UNCR BG SS
Хонорари се изплащат всеки вторник от 15.30 до 17.30 часа.

Предпечатна подготовка
„ТОМЕС ГЛТК“ ООД
Печат „ИЛИНДЕН-2000“ ООД, тел. 962 29 48

Издава „Застраховател прес“ ООД

Основател МАКСИМ МАКСИМОВ

Директор ПЕТЪР АНДАСАРОВ
Отговорен редактор СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ e-mail: slavimir@mail.bg
Редактори: ИЛЕАНА СТОЯНОВА e-mail: istoyanova@mail.bg
ЙОАННА СТЕФАНОВА e-mail: joanna_stefanova@yahoo.com
Секретар на редакцията и арт уредник ЗЛАТКА ВЪЛКАНОВА
Дизайн РАЙНА ПАНОВА
Коректори: ГАЛЯ ЛУЦОВА, МАРИЯ БОЗЕВА
Фотоилустрация: ХАЧИК РУМЯН
Водещ броя СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ

Редакционен съвет: проф. д-р на ик. н. ХРИСТО ДРАГАНОВ, доц. д-р НЕНО ПАВЛОВ, доц. д-р ГЕОРГИ НИКОЛОВ, ДАНИЕЛА КОНОВА, РУМЕН ЯНЧЕВ, ДИМИТЪР ЖЕЛЕВ, НЕДЯЛКО ЧАНДЪРОВ

За точността и верността на публикуваните материали в специализираните страници на вестника отговорност носят застрахователните дружества, които са ги предоставили.

Редакционна колегия:

АСЯ АКСЕНТИЕВА, АТАНАС ТАБОВ,
ВАЛЕРИ АЛЕКСИЕВ,
доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА,
ЙОРДАН ГЕНЧЕВ, ТЕМЕНУГА НЕНОВА,
МАКСИМ МАКСИМОВ

Комисия за финансов надзор
Председател АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ
Управление „Застрахователен надзор“
Ръководещ РАЛИЦА АГАЙН
София 1303, ул. „Шар планина“ № 33,
тел. 02/94 04 999, факс 02/829 43 24

Асоциация на българските застрахователи:
Председател ОРЛИН ПЕНЕВ
Зам.-председател ДАНЧО ДАНЧЕВ
Главен секретар ЖЕНИ ПАРПУЛОВА
Председател на Контролния съвет
ПЕТЪР АВРАМОВ
София, ул. „Граф Игнатиев“ №2, тел. 980 51 25

Гаранционен фонд
Председател на УС и изпълнителен директор
БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ

Генерален секретар НИКОЛАЙ СОТИРОВ
София 1000, ул. „Граф Игнатиев“ №2, ет. 4,
тел.: 02/980 30 49, 980 66 72

Асоциация на застрахователните брокери в България
Председател на УС доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ
Зам.-председател КРАСИМИР ЖЕЧЕВ
Секретар АНЕТА ПЕТРОВА, тел. 846 72 54
Председател на Контролната комисия КОСТАДИН ПЕЕВ
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж №2).
ТБ „Хеброс“ АД - клон НЦЦП - Сердика, б.к. 80075273,
банкова сметка №1052803714

Фондация „Проф. д-р Велеслав Гаврийски“
Председател доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ
Секретар доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж № 2)

Редакционно броят е приключен на 23.11.2007 г.