

Поетът Евтим Евтимов

АЗ СЪМ СЕ ПОСВЕТИЛ НА ЕДНА ТЕМА - ЛЮБОВТА, А ТЯ Е ДАР ОТ БОГА

(Продължава
от стр. 13)

- А най-трудно проходимите и страшни места от личния ти живот?

- Те са в самия мен. И преди всичко това място, на което се намира сърцето ми.

- **Нарицателни и емблематични станаха заглавията на някои от твоите стихотворения и книги като „Отец Паисий обикаля още“, „Обич за обич“, „Горчиво вино“.** Много от стиховете ти се пеят от млади и стари. За това допринесе и щастливата ти среща с талантливите Тончо Русев и Веселин Маринов. На какво се дължи това признание - на силната чувствителност на човека въобще или и на



С Елисавета Багряна

сам на възобновеното издание на в. „Пулс“, което пак е предназначено за младите творци в България. Какви са ти наблюденията и впечатленията от тяхното раз-

говор на възобновеното издание на в. „Пулс“, което пак е предназначено за младите творци в България. Какви са ти наблюденията и впечатленията от тяхното раз-

- Любовта за мен е обич и поезия, вино и любов и, разбира се, нещо възвишено. Любовта е дар от Бога, затова в моите стихове има жени, целунати от Бога.

- **В стихотворението си „Крепост“ от книгата „Продадени билети“ изповядваш „...Предшната Византия я няма, /но има византийци между нас“.** То винаги ги е имало, но откъде се нароиха толкова много днес между нас?

- Имало е византийци всякога. Явно сега се навъдиха повече и не избоят само очите, но избоят преди всичко сърцата.

- **И защо между нас избуя такова отчаяние и бодливо отчуждение, защо хората на творческия дух оголяха и обосяха? Кой вятър обрули дървото на духовните ценности и ще ли ни огрее отново мекото слънце на доброто и на**

доброто?

- Ако беше жива леля Вангя, тя можеше да ти отговори на този въпрос, но аз не съм Вангя, а човек, който често си задава въпросите, които ми задаваш и ти. Надявам се един ден времето да ми помогне да намеря отговор. Сега не мога.

- **Ние с теб сме закармени със стиховете и с героичния подвиг на Никола Йонков Вапцаров.** Макар думите му да се отнасят за предишния век, наистина ли и днес не е време за поезия?

- Тук не съм съгласен с Никола Вапцаров. Той пише, че не е време за поезия, а написва своите „Моторни песни“. Нещо повече: днес неговата поезия звучи много по-силно, отколкото преди години, защото у нас се върна някогашно, неговото време и казаното тогава сега е още актуално. Напротив, аз съм съгласен с Богомил Райнов, че няма нищо по-хубаво от лошото време. Такова време създава съпротива у истинския творец. Нима времето на Ботев и Яворов е било по-добро, когато са написали гениалните си стихове!

- **Какво очакваш да се роди от съжителството на днешната апатия, на сегашния песимизъм на народа български и на надеждата му, че утре животът ще бъде по-хубав, по-мъдър, както е казал вечният наш Никола Йонков Вапцаров?**

- Нека не упрекваме за щяло и нещяло българския народ. Другимото тежи стотонна отговорност, както пише Вапцаров в своето стихотворение „Илинден“. В песимизма има и нещо хубаво. Обаче тази апатия винаги води до нови разпятия.

С поета **ЕВТИМ ЕВТИМОВ**
ви срещна **ПЕТЪР АНДАСАРОВ**

ЕВТИМ ЕВТИМОВ

ОБИЧ ЗА ОБИЧ

Аз назаем не съм те прегръщал
и назаем не съм те мечтал,
всяка ласка
под брой
да ми връщаш.
Мен ми стига, че нещо съм дал.
Може днес да не дойдеш на среща,
но след ден,
но след два,
но след три
да потрепне в душата ти нещо
и за мен да преминеш гори,
над които небето поклаща
обгоряно от бури платно.
Може дълго писма да не пращаш,
но да сложиш две думи в едно,
та за двеста писма да вълнува
и за двеста да има цена.
Може само веднъж да целуваш,
ала тази целувка една
до последния ден да гори,
до последния дъх...
и до гроба.

Стига заеми!
Стига везни!

Искам
обич
за обич.

ГОРЧИВО ВИНО

Бъди в живота ми като калинка,
и литнала от топлата ми длан
към някоя звезда под свода синкав,
в която винаги ще бъда взрян.

Бъди една светкавица голяма,
която нощем пада върху мен,
душата моя да превърне в пламък
и всяка нощ да светя като ден.

Бъди и грешна ти, бъди и права,
бъди и с гневни, и с добри очи,
но остани си всякога такава,
дори когато ми горчи.

Горчива обич нека ме опива,
от старите винари още знам,
че истинското вино е горчиво.
За подсладено няма да те дам.



Евтим Евтимов, Любомир Левчев и Младен Исаев

високата стойност на тези произведения на изкуството? Какво изпитваш, като ги слушаш?

- На този въпрос би трябвало да си отговориш сам. Естествено, когато Тончо Русев напише музика по едно стихотворение и тази песен я изпее Веселин Маринов или друг добър певец, сякаш става някакво вълшебство: в този миг се слива земното с небесното.

- **Ти си главен редак-**

витието и от състоянието на поезията у нас в наше време?

- Има талантливи млади творци, които приличат на себе си. Няколко души през последните години станаха членове на писателския съюз и това е признание за техните творчески изяви. Приемани или не приемани, идват млади творци и те търсят свое място в литературата. Никои не измества или замества някого. Истинският талант търси себе си и

високата стойност на тези произведения на изкуството? Какво изпитваш, като ги слушаш?

- На този въпрос би трябвало да си отговориш сам. Естествено, когато Тончо Русев напише музика по едно стихотворение и тази песен я изпее Веселин Маринов или друг добър певец, сякаш става някакво вълшебство: в този миг се слива земното с небесното.

С поета **ЕВТИМ ЕВТИМОВ**
ви срещна **ПЕТЪР АНДАСАРОВ**

ЗАСТРАХОВАТЕЛ
прес ISSN 1310 - 2397

Адрес на редакцията: София 1421, ул. „Крум Попов“ № 45-47,
тел. 865 69 80, тел./факс 963 29 80; e-mail: vzastrahovatel@abv.bg
Банкова с/ка „Уникредит Булбанк“ АД IBAN: BG 32 UNCR 7630 100 853 0101
Банков код: BIG UNCR BG SS
Хонорари се изплащат всеки вторник от 15.30 до 17.30 часа.

Предпечатна подготовка

„ТОМЕС ГЛТК“ ООД

Печат „ИЛИНДЕН-2000“ ООД, тел. 962 29 48

Издава „Застраховател прес“ ООД

Основател МАКСИМ МАКСИМОВ

Директор ПЕТЪР АНДАСАРОВ
Отговорен редактор СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ e-mail: slavimir@mail.bg
Редактор ИОАННА СТЕФАНОВА e-mail: joanna_stefanova@yahoo.com
Литературен сътрудник ВАНЯ ТОШЕВСКА e-mail: vanet_28@abv.bg
Секретар на редакцията и арт уредник ЗЛАТКА ВЪЛКАНОВА
Дизайн РАЙНА ПАНОВА
Коректори: ГАЛЯ ЛУЦОВА, МАРИЯ БОЗЕВА
Фотоилустрация ХАЧИК РУМЯН

Водещ броя СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ

Редакционен съвет: проф. д-р на ик. н. ХРИСТО ДРАГАНОВ, проф. д-р НЕНО ПАВЛОВ, доц. д-р ГЕОРГИ НИКОЛОВ, ДАНИЕЛА КОНОВА, РУМЕН ЯНЧЕВ, ДИМИТЪР ЖЕЛЕВ, НЕДЯЛКО ЧАНДЪРОВ

За точността и верността на публикуваните материали в специализираните страници на вестника отговорност носят застрахователните дружества, които са ги предоставили.

Редакционен броят е приключен на 6.06.2008 г.

Редакционна колегия:

АСЯ АКСЕНТИЕВА, АТАНАС ТАБОВ,
ВАЛЕРИ АЛЕКСИЕВ,
доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА,
ЙОРДАН ГЕНЧЕВ, ТЕМЕНУГА НЕНОВА,
МАКСИМ МАКСИМОВ

Комисия за финансов надзор
Председател АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ
Управление „Застрахователен надзор“
Ръководещ РАЛИЦА АГАЙН
София 1303, ул. „Шар планина“ № 33,
тел. 02/94 04 999, факс 02/829 43 24

Асоциация на българските застрахователи:

Председател ОРЛИН ПЕНЕВ
Зам.-председател ДАНЧО ДАНЧЕВ
Главен секретар ЖЕНИ ПАРПУЛОВА
Председател на Контролния съвет
ПЕТЪР АВРАМОВ
София, ул. „Граф Игнатиев“ №2, тел. 980 51 25

Гаранционен фонд

Председател на УС и изпълнителен директор
БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ

Генерален секретар НИКОЛАЙ СОТИРОВ
София 1000, ул. „Граф Игнатиев“ №2, ет. 4,
тел.: 02/980 30 49, 980 66 72

Асоциация на застрахователните брокери в България
Председател на УС доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ
Зам.-председател КРАСИМИР ЖЕЧЕВ
Секретар АНЕТА ПЕТРОВА, тел. 846 72 54
Председател на Контролната комисия КОСТАДИН ПЕЕВ
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж №2).
ТБ „Хеброс“ АД - клон НЦП - Сердика, б.к. 80075273,
банкова сметка №1052803714

Фондация „Проф. д-р Велеслав Гаврийски“

Председател проф. д-р НЕНО ПАВЛОВ
Зам.-председатели: ТЕМЕНУГА НЕНОВА,
МАКСИМ МАКСИМОВ
Главен секретар доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж № 2)