

Кинорежисьорът Анри Кулев

ИЗЛОЖЕНИ СМЕ НА НЕПРЕКЪСНАТ РИСК

● Хората осъзнават постепенно необходимостта от застраховането

Г-н Кулев, вашето насочване към известния ни комедиограф Станислав Стратиев предполага, че филмът ви ще е комедия. Какво ви привлича в неговия сценарий?

- Ние бяхме много добри приятели със Стратиев, идеята беше да се направи още от самото начало телевизионен сериал от осем части.

- Предпочитанията ви са насочени към селото. Защо нашето кино толкова обича народоведческите теми?

- Това е така, защото първичността на българина се откроява най-ясно в непокварената селска душа. Нашите притчови случки трябва да се приемат като факт на изкуството, а не като документален факт от живота на българина. Героите в този филм са подобни на Радичковите сиви, повратливи врабци, учещи се на „да“ и на „не“ от живота; на връщане отново към първоначалните човешки въпроси за същността на нещата и приспособяващи се в този свят.

Мисля, че много нежно и внимателно Стратиев е описал поминъка и борбата на тези хорица. Историята с измисленото чудовище около язовира е съчетана с тази непрекъсната вина на българина и чудовищния му комплекс за това, че светът виси на гърба му и той непрекъснато е недоволен и хокан и постоянно е сврян в ъгъла. Много

добър и човечен текст. Опитал съм се да вкарам в киноарианта в началото метафората с Тайната вечеря, която е шапка на филма, защото по някакъв начин тези хора са и светци. Паскал е един от тях.

- Епизодът с надуваемата жена не удря ли малко под кръста жените?

- Не мисля, че кръстът на жените е толкова нисък. Жените са великолепни. И е расист този, който дели човечеството на мъже и жени. Това е симпатичен смешен епизод от живота на мъжете в селото, някакъв вид стремеж към новото. Врабецът е любопитен да го клъвне. Част от филма наистина минава



през това стадно чувство да видим що е то, а после всички да вдигнем знамената; всички да откраднем ток; всички да „опитаме“ тази жена; накрая всички да помогнем или всички да навредим. Винаги има един лидер, който води ятото, в случая това е Паскал.

- Животът ни абсурден ли е?

- Въобще животът на земята е абсурден. Може ли милио-

ни бедняци да наблюдават как двама милионери тичат по един корт и гонят една топка? Може ли един футболен отбор, в който играят петнайсетина милионери, да забавлява милиони бедняци? Всичко, до което се докосне светът - мода, изкуство, спорт, политики, - е изтъкано от абсурд. Когато се направи една малка трохичка, каквото е този филм, вие давате такъв въпрос. Абсурдно е, че сме живи. Не е ли абсурдно, че такава чудовище като земята се изхранва от сантиметър и половина хумус, не е ли абсурдно, че ще падне камък от небето и няма да остане помен от цялата цивилизация? Ние сме изложени на непрекъснат риск.

- След като стана дума за риск, застрахован ли е филмът ви?

- Каскадърите и актьорите бяха застраховани, но по възможно най-ниската тарифа.

- А вашето имущество застраховано ли е?

- Да, в ЗПАД „Алианс България“. Аз, за разлика от други българи, съм мотивиран да се застраховам.

- Вие как намирате застрахователната култура на българина?

- Мисля, че му липсва такава. Но лека-полека всичко ще си дойде на място. Хората постепенно ще осъзнаят необходимостта от застраховането.

Разговаря
МАРИЯ МИТЕВА

Кинорежисьорът Анри Кулев открай време е човек и на книгите. По-точно съавтор на ироничните автори. Негови шедеври са например илюстрациите към „История на България“ и „Един български виц“ от Иван Кулеков; „Българският модел“ от Станислав Стратиев и „Думи върху други думи“ от Борис Христов. Преподава в Нов български университет, автор е на много игрални и анимационни филми. Преди години заедно с режисьора Димитър Гочев постави в Германия пиесата на Харолд Пинтър „Пепел върху пепелта“. Пиесата поставяше екзистенциалния въпрос откъде идваме и накъде отиваме.

На XV кинофестивал „Златен ритон“ документалният филм „Душевно“ получи награда от Съюза на българските филмови дейци - за сценария на поета Борис Христов, режисурата на Анри Кулев и камерата на Светла Ганева, както и заради прекрасния „музикант на повикване“ Самир.

През 1994 г. на Анри Кулев бе присъдена „Златна роза“ за цялостно творчество заради усилията му на художник и продуцент да изплува до „гребена на вълната от подводния свят на пазарната икономика“. А по повод на финансовите трудности около създаването на „Г-жа Динозавър“ самият Анри е категоричен: „Човек трябва да е пълен ненормалник, за да прави тук и сега кино“. Мнозина биха се учудили как така точно Анри Кулев, известен с мрачната си ирония, с вкуса си към гротеската и абсурда, белязали и анимационните му творби, и игралните му филми „Смъртта на заека“ и „Бащата на яйцето“, изведнъж създава нежен, лиричен, светъл филм.

Но не бива да се забравя, че режисьорът е и автор на няколко детски анимационни филма от поредицата „Ани приказки“ по Стефан Цанев: „Кой вижда по-надалече“, „Приказка за пътя“, „Как маймуните произлезли от човека“ - творби, в които той се отнася с пълно доверие и уважение към малкия зрител, предлагайки му сложно изобразително и пластично решение, търсейки философска задълбоченост чрез ироничен тон, без да го подлага на изпитание, но и без да го залъгва със сладникава дидактика. Затова тези филми се радват на еднакъв успех сред деца и възрастни и са ни повече, ни по-малко класика в жанра. „Врабците през октомври“ е най-новата продукция на БНТ по сценарий на известния драматург Станислав Стратиев под режисурата на Анри Кулев. Лентата бе показана за първи път на фестивала „Аполония 2006“ и спечели наградата на Съюза на българските филмови дейци на тазгодишния Варненски кинофестивал „Златна роза“. Филмът е с бляскаво актьорско присъствие: Петър Попйорданов, Иван Иванов, Валентин Танев, Деян Донков, Мая Новоселска и други, а словото на Станислав Стратиев искри от народна мъдрост.



ЗПАД „АРМЕЕЦ“ формира екип за нова застрахователна агенция в идеалния център на София

Компанията предлага:

- работа в стремително развиващо се застрахователно дружество;
- конкурентно и атрактивно заплащане;
- луксозен застрахователен офис в центъра на София;
- свободно поле за изява;
- възможност за развитие.

Изисквания към кандидатите:

- ✓ опит в застраховането;
- ✓ лоялност и желание за работа;
- ✓ компютърна грамотност;
- ✓ наличието на собствен застрахователен портфейл е предимство.

Моля, изпратете вашата автобиография и мотивационно писмо на E-mail: job@armees.bg.

Документите ви ще бъдат разгледани при пълна конфиденциалност.

Очакваме вашите кандидатури до 30.11.2006 г.

Одобрените кандидати ще бъдат поканени на интервю.

**ЗАСТРАХОВАТЕЛ
прес** ISSN 1310 - 2397

Адрес на редакцията: София 1421, ул. „Крум Попов“ № 45-47,
тел. 865 69 80, тел./факс 963 29 80; e-mail: vzastrahovatel@abv.bg

„Булбанк“ АД, Банков код 62196214.
Банкова с/ка № BG24 BFTB 7630 1008 5301 01

Хonorари се изплащат всеки вторник от 15.30 до 17.30 часа.

Предпечатна подготовка
„ТОМЕС ГЛТК“ ООД

Печат „ИЛИНДЕН-2000“ ООД, тел. 962 29 48

Издава „Застраховател прес“ ООД

Основател МАКСИМ МАКСИМОВ

Директор ПЕТЪР АНДАСАРОВ

Отговорен редактор СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ e-mail: slavimir@mail.bg

Редактор ИЛЕАНА СТОЯНОВА e-mail: istoyanova@mail.bg

Секретар на редакцията и арт уредник ЗЛАТКА ВЪЛКАНОВА

Дизайн РАЙНА ПАНОВА

Коректори: ГАЛЯ ЛУЦОВА, МАРИЯ БОЗЕВА

Фотоилустрация и разпространение ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ

Водещ брой СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ

Редакционен съвет: проф. д-р на ик. н. ХРИСТО ДРАГАНОВ, доц. д-р НЕНО ПАВЛОВ, доц. д-р ГЕОРГИ НИКОЛОВ, ГЕОРГИ АБАДЖИЕВ, ДОБРОМИР ГУЩЕРОВ, РУМЕН ЯНЧЕВ, ДИМИТЪР ЖЕЛЕВ

За точността и верността на публикуваните материали в специализираните страници на вестника отговорност носят застрахователните дружества, които са ги предоставили.

Редакционна колегия: АСЯ АКСЕНТИЕВА, АТАНАС ТАБОВ, ДАНИЕЛА КОНОВА, ВАЛЕРИ АЛЕКСИЕВ, доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА, ЙОРДАН ГЕНЧЕВ, НЕДЯЛКО ЧАНДЪРОВ, ТЕМЕНУГА НЕНОВА, МАКСИМ МАКСИМОВ

Комисия за финансов надзор
Председател АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ
Управление „Застрахователен надзор“
Ръководещ РАЛИЦА АГАЙН
София 1303, ул. „Шар планина“ № 33,
тел. 02/94 04 999, факс 02/829 43 24

Асоциация на българските застрахователи:
Председател ДАНИЕЛА КОНОВА
Зам.-председател ВЕНИСЛАВ ЙОТОВ
Главен секретар ЖЕНИ ПАРПУЛОВА
Председател на Контролния съвет
ПЕТЪР АВРАМОВ
София, ул. „Граф Игнатиев“ №2, тел. 980 51 25

Гаранционен фонд
Председател на УС и изп. директор БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ

Генерален секретар НИКОЛАЙ СОТИРОВ
София 1000, ул. „Граф Игнатиев“ №2, ет. 4,
тел.: 02/980 30 49, 980 66 72

Асоциация на застрахователните брокери в България
Председател на УС доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ
Зам.-председател КРАСИМИР ЖЕЧЕВ
Секретар АНЕТА ПЕТРОВА, тел. 846 72 54
Председател на Контролната комисия КОСТАДИН ПЕЕВ
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж №2).
ТБ „Хеброс“ АД - клон НЦЦП - Сердика, б.к. 80075273,
банкова сметка №1052803714

Фондация „Проф. д-р Велеслав Гаврийски“
Председател доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ
Секретар доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж № 2)

Редакционно броят е приключен на 20.10.2006 г.