



Актьорът Венцислав Кисьов

# НАЦИЯ, КОЯТО НЕХАЕ ЗА ДУХОВНОТО СИ РАЗВИТИЕ, Е ОБРЕЧЕНА

● Застраховането е необходимост, а не лукс

Актьорът Венцислав Кисьов е новият директор на театър „Сълза и смях“ в столицата, където играе от години.

Сред филмите, в които е участвал, са „Мера според мера“, „Борис I: Покръстяването и Слово за буквите“, „Денят на Владетелите“ и др. Преди години нашумя в ролята на Маркс в телевизионен сериал. Над 20 години ръководи детска театрална студия към „Сълза и смях“. Има няколко издадени стихосбирки.

Г-н Кисьов, как съчетавате актьорската професия с тази на директора? Двете изискват съвсем различни нагласи?

- Много мои колеги с успех са се справили и с директорския пост. Администрацията не ме плаши. Нека не звуци нескромно, но имам познания и опит в тази област. Преди време положих изпит по „Офис и банков мениджър“ в Австрия. В продължение на две години бях директор на клона на една банка и отговаря за осемстотин души. Смело мога да кажа, че през този период ежедневно трябваше да се решават неочаквани въпроси. Практически на мен са ми ясни административните проблеми. Въпреки че съм актьор, се отнасям с необходимата сериозност и отговорност към задълженията на директор и смея да твърдя, че разбирам как добре да води документацията. Иначе би настъпило хаос. В момента репетирам в пиесата на Георги Данайлов „Атентаторите“. Освен това съм и председател на журито на тазгодишния фестивал „Златната ракла“ в Пловдив. Ръководя и младежка школа по актьорско майсторство към театъра. С добра организация човек може да се справи с всичко.

- Вие си поставихте и амбициозната задача да разширите спектъра на театъра. Как ще се осъществи това?

- Въпреки необходимите промени се стремим да запазим нашата публика. Театър „Сълза и смях“ е открита сцена, но напоследък тя се радва на присъствието на определени почитатели и изявите бяха малко по-еднообразни. На мен ми

офис - Санди  
Митническо  
агентство/спедиция

София 1202,  
ул. „Белоградчик“ № 1,  
ет. 2, офиси 3 и 8,  
тел./факс 310 811,  
тел. 931 15 40

- \* ОФОРМЯНЕ НА ВСИЧКИ ДОКУМЕНТИ ВНОС/ИЗНОС
- \* ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО ПРЕД МИТИЧЕСКО УЧРЕЖДЕНИЕ
- \* СПЕДИЦИЯ

Адрес на редакцията: София 1421, ул. „Крум Попов“ № 45-47, тел. 865 69 80, тел./факс 963 29 80; e-mail: vzastrahovatel@abv.bg  
„Булбанк“ АД. Банков код 62196214.  
Банкова с/ка № BG24 BFTB 7630 1008 5301 01

Хонорари се изплащат всеки вторник от 15.30 до 17.30 часа.

ЗАСТРАХОВАТЕЛ  
прес®  
ISSN 1310 - 2397

Основател МАКСИМ МАКСИМОВ  
Директор ПЕТЪР АНДАСАРОВ  
Отговорен редактор СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ e-mail: slavimir@mail.bg  
Редактор ИЛЕАНА СТОЯНОВА e-mail: istoyanova@mail.bg  
Секретар на редакцията и арт уредник ЗЛАТКА ВЪЛКАНОВА  
Дизайн РАЙНА ПАНОВА  
Коректори: ГАЛЯ ЛУЦОВА, МАРИЯ БОЗЕВА  
Фотоиллюстрация и разпространение ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ  
Водещ броя ИЛЕАНА СТОЯНОВА  
Редакционен съвет: проф. д-р на ик. н. ХРИСТО ДРАГАНОВ, доц. д-р НЕНО ПАВЛОВ, доц. д-р ГЕОРГИ НИКОЛОВ, ГЕОРГИ АБАДЖИЕВ, ДОБРОМИР ГУЩЕРОВ, РУМЕН ЯНЧЕВ, ДИМИТЪР ЖЕЛЕВ

За точността и верността на публикуваните материали в специализираните страници на вестника отговорност носят застрахователните дружества, които са ги предоставили.

за финансирането му съм решил да покаян за копродуцент българската телевизия. Иначе не знам как бих могъл да намеря необходимите средства.

- Интересува ли се младото поколение от театър?

- С радост установявам покрай сина ми и приятелите му, че младежите искат да гледат актьори на живо. При това не веднъж. Например „Улицата“ на Теди Москов, която се играе вече десета



година в тази сграда, все още се радва на младежка публика. Тоест публиката непрекъснато се обновява.

- От какво се интересуват младите?

- Доста години при нас се играха първа и втора част на четирилогията на Димитър Талев - „Железният светилник“ и „Преспансите камбани“, и театърът беше пълен с млади хора. Не знам дали беше заради това, че този автор влиза в учебната програма. Но когато идваш по задължение, си личи. А тези млади хора бяха силно заинтересувани и внимателно следеха играта. На пред-

ставленията на Лилия Абаджиева идват, бих казал, „заразени от театъра“ хора, които търсят нещо авангардно. Млади хора посещават и спектаклите на Андрей Баташов.

- Във вашата студия за театър има предимно младежи. Как виждат реализацията си тук?

- Над 20 години водя тази студия. Младите желаят да се реализират в България. Искат да се снимат в българско кино, а не да играят треторазредни роли в някой чужд екшън. Но се съгласяват, защото им се налага да се погрижат

и за прехраната си. Както казваше на времето големият артист Армен Джигарханян: „Актьорът е като птица. Спре ли да маха с криле, пада.“ Затова не обвинявам колегите, които приемат да снимат в такива продукции, но много ми се ще да се върне доброто българско кино.

Нация, която нехас за духовното си развитие, е обречена. Преди 57 години в Япония, по време на голямата криза, двете камари на парламента са гласували един закон - ако трябва да продават острови, за да влагат средства, то да бъде в три направления: за образование, за здравеопазване и за култура. Иeto защо днес Япония е здрава нация, интелигентна и културна.

- Застрахована ли е сградата на театъра?

- Разбира се, но дано не се налага да получаваме обезщетения от застраховка.

- Как смятате, лукс ли или необходимост е застраховането?

- Необходимост, разбира се, но тъй като не всеки може да си го позволи у нас, то може да се разглежда и като лукс.

Разговоря МАРИЯ МИТЕВА

## EOS RISQ BULGARIA EOOD General Manager - Insurance Brokerage

### The Company

EOS RISQ is a highly successful and rapidly growing European insurance broking group. In 1998 we were one of the first international brokers in Bulgaria. Today EOS RISQ Bulgaria is the leading Insurance Broker to both top International and National corporate clients.

Now we offer a top management position in EOS RISQ Bulgaria:

### The position

- After having proven his/her abilities during an initial period, the candidate will be appointed as general manager. We foresee a period of training in our European Headquarters.
- Acting as a national EOS representative with full responsibility for the brokerage and consultancy of insurance to top Multinational and Bulgarian corporate clients.
- Developing business, target markets and implementing the high EOS RISQ service standards in Bulgaria.
- Developing strategies to maintain and strengthen a strong customer-base in the domestic market as well as reinforcing connections to the national insurance industry.

### The qualifications

- ✓ Talented generalist mid 30s - mid 40s with at least 3 years experience in the insurance business or in the financial services. Skills in reinsurance an advantage.
- ✓ Highly developed strategic and analytical skills. Proven sales experience and good ties to decision makers in industry and commerce.
- ✓ Ability to lead, manage and motivate our local team.
- ✓ English and/or German proficiency.
- ✓ PC-knowledge (Microsoft Windows and Office) an advantage.

Please send full CV, stating salary, within 10 days to:

Mrs. Gabriele Andratschke  
EOS RISQ Austria, Elmargasse 2-4, PO Box 299, A-1191 Vienna, Austria  
e-mail: g.andratschke@greco.at  
www.eosrisq.com

Предпечатна подготовка  
„ТОМЕС ГЛТК“ ООД

Печат „ИЛИНДЕН-2000“ ООД, тел. 962 29 48

Издава „Застраховател прес“ ООД

Гаранционен фонд  
Председател на УС и изп. директор БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ

Генерален секретар НИКОЛАЙ СОТИРОВ  
София 1000, ул. „Граф Игнатиев“ №2, ет. 4,  
тел.: 02/980 30 49, 980 66 72

Асоциация на застрахователните брокери в България

Председател на УС доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ

Зам.-председател КРАСИМИР ЖЕЧЕВ

Секретар АНЕТА ПЕТРОВА, тел. 846 72 54

Председател на Контролната комисия КОСТАДИН ПЕЕВ

1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж №2),  
ТБ „Хеброс“ АД - клон НЦЦП - Сердика, б.к. 80075273,

банкова сметка №1052803714

Фондация „Проф. д-р Велеслав Гаврийски“

Председател доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ

Секретар доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА

1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж № 2)

Редакционно бројот е приложен на 10.11.2006 г.