



Актьорът Красимир Доков

# НА САМОТНИЯ ОСТРОВ НА МЪКАТА БЪЛГАРИНЪТ ТРЯБВА ДА ВИДИ ИЗХОД, ЗА ДА ПРОДЪЛЖИ

● **Нужно е да се обяснят предимствата от застраховането**

**Г**-н Доков, наскоро получихте награда за мъжка роля „Златната роза“ за участието си в два български филма. Беше ли очаквана?

- Не, изненадах се. Аз дори не бях във Варна. Човекът, който ми се обади, беше Светлана Янчева.

- Как ще коментирате ролите си - единия самоубиец, другия убиец?! Може ли да се смята, че това до известна степен характеризира съвременния българин?

- Мисля, че българинът днес е много натоварен от действителността и почти никой не му обръща внимание на всякакви ниво. Все пак ние живеем в една общност. Героят ми от „Обърната елха“ е изхвърлен от армията на средата на своите сили; работи на ферибот; няма никаква радост, няма близки; през цялото време гледа изтърбушената синагога до тях. Животът около него е смазващ и в крайна сметка се самоубива. Самата безизходност в момента кара хората да мислят негативно и с мрачни краски. Ето например синагогата, която е за църковни служби, е разрушена и се използва за сеновал. Когато ние снимаме филма в поругената синагога, в действителност по пода бяха разпръснати спринцовки от наркомани. Това е реалното положение. Героят ми е човек, на когото отвсякъде са му отрязани пътищата и за жалост той е оставен на този самотен остров на мъката. За него важи мисълта на Емил Чоран: „Светът е най-доброто място за практикуване на отчаяние“.

Може би има изход, но все пак човек трябва да го види, за да продължи.

- В „Разследване“ героят ви е братоубиец. Вие самият способен ли сте на убийство?

**К**расимир Доков е роден през 1956 г. в Габрово. Завършва Театралната академия през 1982 г. в класа на проф. Н. Люцканов. Работи в театрите в Димитровград и Хасково и в ТР „Сфумато“. От 2003 г. е в трупата на Народния театър „Иван Вазов“. През 1995 година актьорът заминава за чужбина и след седемгодишна пауза, през 2002 г., се връща в България и на сцената. За Сусо в постановката „Януари“ е отличен с наградата за най-добра мъжка роля на Националния преглед на българската драма и театър в Бургас през 1989 г. За ролята си в постановката „Франческа“ е номиниран през 2003 г. за поддържаща мъжка роля за наградите „Аскеер“.

В киното има 12 роли, включително в сръбската продукция „Сватба в с. Гуча“ с Емир Костурица и в италианския филм „Екзодус“ с Моника Гуериторе.

На Фестивала на българското игрално кино във Варна през 2006 г. получи „Златната роза“ за мъжка роля във филмите „Разследване“ и „Обърната елха“.

През настоящата година Красимир Доков чества своята 50-годишнина и 25-годишнината си на театралната сцена.



- Какъв е българинът според вас?

- Българинът е затворен човек. Той винаги стои някъде по средата. Не предприема никакви дела, а чака нещо отвън, за да покаже на какво е способен. Ненапразно в чужбина се реализира професионално. Има нещо обречено в тази държава и изобщо на Балканите. Ние робуваме на чуждото, а не си помагаме взаимно. Склонни сме да мислим скептично, да очерним себе си, един друг да се черним. Много сме затворени и тъмното винаги избива. Злото предхожда доброто. Малко сме невежи - според мен болките не трябва да се премълчават.

- А вярвате ли в предопределеността?

- Героят ми от „Разследване“ казва за Бога: „Подмазвам му се, но винаги го гледам в очите“. Има предопределеност според мен и човек, каквото и да направи, тя се случва. Но трябва време, за да се осъзнае.

- Значи ние сме пионки от някаква по-висша сила?

- Човек не е господар на съдбата си. Какво може да направи? Може да премества някоя неща в пространството.

- Според мен всеки човек е способен. Аз навлязох много дълбоко в тези тъмни води, тъй като преди тези филми дълго време работих върху Достоевски и в момента играя Фьодор, бащата в пиесата „Братя Карамазови“. Там убиват моя герой. Навлязох доста дълбоко в тази материя на убийства, самоубийства; на изследване на всякаква интервенция, независимо външна или вътрешна, и изводът ми е, че всеки може да стигне дотам. Моят герой в „Разследване“ години наред потиска неприязънта към брат си, защото майка му го е пренебрегвала, и тя расте от ден на ден, докато в един миг избухне и се случи непоправимото. За съжаление през последните петнадесет години узнахме за доста подобни случаи.

- И няма избор?

- Той ще стигне в някаква степен там, където са го насочили някои сили. Човек не може да каже в какво вярва или не вярва. Той е застинал. Още има неизследвани неща в човека, само 10% от мозъка се използва. Ако се включи целият капацитет, може нещата да се променят към по-добро.

- Забелязвате ли новата вълна в българското кино? Дали има надежда то да се възроди?

- Сега се правят много разнообразни филми, точно в това многообразие ще се роди нещо значимо. Българското кино ще тръгне напред, но трябва да се рискува с по-млади хора. Страшно е, когато това са хора

по на 50 години и имат само 2-3 филма зад гърба си. Аз самият от 1982 г. до 2003 г. съм направил само 3 филма, а имам 12 филма от 2003 г. до сега. През тези години аз бях спрял да се развивам, защото през 1994 г. напуснах театъра и се занимавах с бизнес.

- Как намирате застрахователната култура на българина?

- Нужно е да му се обясни „со кротце и со благо“ предимствата от застраховането. И той сам ще го направи. Българинът е чувствителен човек, плашлив по природа. Обезверен е. Тоталната мизерия властва в целия народ...

Разговаря  
МАРИЯ МИТЕВА

ТРЯБВА ВИ ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВСЕКИ НОВ  
СТРОИТЕЛНО - ИНВЕСТИЦИОНЕН ПРОЕКТ В  
БЪЛГАРИЯ?

WWW.BCC.BG ДАВА ИНФОРМАЦИЯ И ИЗПРАЩА  
E-MAIL С ТОЧНИТЕ ДАННИ ЗА ОБЕКТА,  
ИНВЕСТИТОРА, ПРОЕКТАНТА И СТРОИТЕЛЯ.

WWW.BCC.BG



Бонус\*

1. При плащане на годишен абонамент получавате 2 месеца безплатен достъп!

2. При плащане на шест месечен абонамент получавате 15 дни безплатен достъп!

3. При ползване на комплексна услуга включваща:  
- годишен абонамент за системата BCC.BG  
- рекламен банер на заглавната страница на BCC.BG

Получавате отстъпка до 30% от базовата цена

www.bcc.bg

The first construction-investment information pool  
Строително-инвестиционен информационен пул



Balkan  
Consultancy  
Center

ЗАСТРАХОВАТЕЛ  
прес ISSN 1310 - 2397

Адрес на редакцията: София 1421, ул. „Крум Попов“ № 45-47,  
тел. 865 69 80, тел./факс 963 29 80; e-mail: vzastrahovatel@abv.bg

„Булбанк“ АД, Банков код 62196214.  
Банкова с/ка № BG24 BFTB 7630 1008 5301 01

Хonorари се изплащат всеки вторник от 15.30 до 17.30 часа.

Предпечатна подготовка  
„ТОМЕС ГЛТК“ ООД

Печат „ИЛИНДЕН-2000“ ООД, тел. 962 29 48

Издава „Застраховател прес“ ООД

Основател МАКСИМ МАКСИМОВ

Директор ПЕТЪР АНДАСАРОВ  
Отговорен редактор СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ e-mail: slavimir@mail.bg  
Редактор ИЛЕАНА СТОЯНОВА e-mail: istoyanova@mail.bg  
Секретар на редакцията и арт уредник ЗЛАТКА ВЪЛКАНОВА  
Дизайн РАЙНА ПАНОВА  
Коректори: ГАЛЯ ЛУЦОВА, МАРИЯ БОЗЕВА  
Фотоилустрация и разпространение ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ

Водещ брой ИЛЕАНА СТОЯНОВА

Редакционен съвет: проф. д-р на ик. н. ХРИСТО ДРАГАНОВ, доц. д-р НЕНО ПАВЛОВ, доц. д-р ГЕОРГИ НИКОЛОВ, ГЕОРГИ АБАДЖИЕВ, ДОБРОМИР ГУЩЕРОВ, РУМЕН ЯНЧЕВ, ДИМИТЪР ЖЕЛЕВ

Редакционна колегия: АСЯ АКСЕНТИЕВА, АТАНАС ТАБОВ, ДАНИЕЛА КОНОВА, ВАЛЕРИ АЛЕКСИЕВ, доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА, ЙОРДАН ГЕНЧЕВ, НЕДЯЛКО ЧАНДЪРОВ, ТЕМЕНУГА НЕНОВА, МАКСИМ МАКСИМОВ

Комисия за финансов надзор  
Председател АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ  
Управление „Застрахователен надзор“  
Ръководещ РАЛИЦА АГАЙН  
София 1303, ул. „Шар планина“ № 33,  
тел. 02/94 04 999, факс 02/829 43 24

Асоциация на българските застрахователи:  
Председател ДАНИЕЛА КОНОВА  
Зам.-председател ВЕНИСЛАВ ЙОТОВ  
Главен секретар ЖЕНИ ПАРПУЛОВА  
Председател на Контролния съвет  
ПЕТЪР АВРАМОВ  
София, ул. „Граф Игнатиев“ №2, тел. 980 51 25

Гаранционен фонд  
Председател на УС и изп. директор БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ

Генерален секретар НИКОЛАЙ СОТИРОВ  
София 1000, ул. „Граф Игнатиев“ №2, ет. 4,  
тел.: 02/980 30 49, 980 66 72

Асоциация на застрахователните брокери в България  
Председател на УС доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ  
Зам.-председател КРАСИМИР ЖЕЧЕВ  
Секретар АНЕТА ПЕТРОВА, тел. 846 72 54  
Председател на Контролната комисия КОСТАДИН ПЕЕВ  
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж №2).  
ТБ „Хеброс“ АД - клон НЦП - Сердика, б.к. 80075273,  
банкова сметка №1052803714

Фондация „Проф. д-р Велеслав Гаврийски“  
Председател доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ  
Секретар доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА  
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж № 2)

Редакционно броят е приключен на 8.12.2006 г.

За точността и верността на публикуваните материали в специализираните страници на вестника отговорност носят застрахователните дружества, които са ги предоставили.