

Доц. д-р Йото Йотов

ПЪРВО БЪЛГАРСКО ПРОУЧВАНЕ НА ЗАСТРАХОВАТЕЛНАТА КУЛТУРА



Доц. д-р Йото Йотов

Доц. д-р Диана Иванова първоначално свързва името със застрахователно и презстрахователно дружество „България“, където в продължение на четири години (1992-1995 г.) е директор „Маркетинг и реклама“. Допринася за учредяването на фондация „Проф. д-р В. Гаврийски“ през 1996 г. и оттогава до днес е неин главен секретар. Постепенно чисто организационните връзки със застраховането прерастат в научен интерес за изследване състоянието и развитието на застраховането в България.

Като специалист по маркетинг нейното наблюдателно око започва да оценява случвалото се и случващото се в застраховането през погледа на маркетинголога. В резултат на нейното научно дирене се появяват две изследвания: „Динамика на застрахователния пазар“ (2000 г.) и „Застрахователният пазар. Организация, проучване и управление“ (2004 г.).

В ръцете на читателите е нейната трета книга - „Застрахователната култура в България“ (2007 г.). За активността на доц. Иванова говори обстоятелството, че като преподавател и автор на книги тя извършила и публикува маркетингови проучвания в периода 2001-2006 г. Това показва нейния траен интерес към застраховането и активната й позиция по отношение на неговото по-нататъшно усъвършенстване и успешно развитие.

Предложената на нашето внимание книга е посветена на един колкото интересен, толкова и неразработен в нашата теория и практика проблем - застрахователната култура.

Книгата е структурирана в десет

относително обосновани, но логически свързани в своята последователност въпроса. Започва се със застрахователната култура, преминава се през историческото развитие на застраховането, обвързването на застраховането с икономическото развитие

и прилагането на маркетингови инструменти за оценка на състоянието и развитието на застрахователния пазар и по-конкретно на неговите отделни елементи - предприятия, потребители, посредници, продукти, правна уредба и взаимоотношенията между тях на основата на взаимната обвързаност.

Специалното място е отдалено още в началото за изясняване на понятието култура, в т.ч. общата култура и икономическа култура, и застрахователната култура като съставна част на икономическата култура. Това се прави според мен за пръв път в нашата литература. Изводът, до който се достига, е, че: „застрахователната култура е част от икономическата и от общата култура“ (с. 79).

Много често, когато се говори и пише за застрахователна култура, се имат предвид преди всичко знанията на населението за застраховането. Подобен подход от гледна точка на представената книга следва да се оцени като едностранични. За осъзнаване на това разбиране допринася основната идея, която ни внушава авторката, при това не само текстово, а и визуално, че понятието застрахователна култура е много по-широко и засяга оценката на всички елементи на застрахователния пазар (с.11). Във всеки един от тях има място да се търси проявленето на застрахователната култура или на нейната недоста-

тъчност и дори отсъствие.

Авторката разглежда застрахователната култура като „един от елементите на застрахователния пазар, който присъства и си взаимодейства с всички останали елементи“ (с.11). Направеният извод е съществен, тъй като показва разбирането на авторката за разширеното тълкуване на понятието застрахователна култура, което е свързано с поведението и дейността на всички участници на застрахователния пазар.

Историческата хронология в развитието на застраховането е проследена чрез редица икономически показатели, изразяващи отделните периоди и очертаващи се тенденции в тях (с.с.18-57).

По-нататък в разработката се прави успешен опит за маркетингова оценка и нейните възможности за изменение на застрахователната култура във времето. Прави се изводът, че „...чрез различните маркетингови инструменти застрахователните компании и изследователите способстват за повишаване на застрахователната култура“ (с. 74).

Като интересно следва да се оцени хрумването на авторката за обвързване на застрахователната култура с общата култура на база на извадки от интервюта с известни личности и анкета със студенти (с.с.78-99). Направени са подходящи изводи от отговорите на двете групи.

В работата по-нататък се очертава не само ролята на застрахователните компании, а и на институциите, медиите и интернет за формиране на застрахователните потребности, тяхното осъзнаване, възможностите за запознаване със застрахователните продукти и стимулите за тяхната дистрибуция. Информираността за застрахователните дружества, техните продукти и изграждането на доверие между застрахователите и застрахованите улеснява предлагането на раз-

нообразни застрахователни услуги.

Книгата завършва с терминологичен речник, в който са представени често срещани застрахователни термини. Тази част може да се разглежда като опит за повишаване на застрахователната култура на участниците на застрахователния пазар (с.с.157,202).

В работата могат да се срещнат и определени неточности и непълноти, някои от които бих искал да отбележа. Само с една страница е маркиран

периодът в развитието на застраховането от 1944-1989 г. Този период

незадължено се пренебрегва, защото в сравнение с целия предходен перио-

д увеличаването на броя на застраховките, приходите и плащанията, които са подпомагали развитието на националното стопанство, са значи-

телно повече от тези при национализацията. Така броят на застраховките

„Живот“ при национализацията през 1946 г. на всички застрахователни дружества са около 210 000, а в края

на деветдесетте години на миналия век те надхвърлят 2,3 млн. Наличието на подобен брой застраховки едва ли не

е оказвало влияние върху застрахователната култура. Задължителното имуществено застраховане в опреде-

лени периоди е обхващало всички отрасли на националното стопанство, което при равни други условия е означавало, че всеки стопански ръководител е знаел и е имал отношение към застраховането. Следователно и в

този период се е възпитавала застрахователна култура. Нека не забравяме, че миналото се проектира в настоящето, а настоящето обуславя бъдещето.

Едва ли е достатъчно обосновано

да се твърди, че „медиите са дължници... за популяризиране на възмож-

ностите на застраховането“ (с.с. 108,

141). Според мен дължници са застрахователните компании, които следва-

да си платят, за да популяризират застраховането, в т.ч. себе си и сво-



ите продукти.

Анкетните проучвания се основават на малък брой участници, което не позволява направените изводи да се разпростират като представителни, за което самата авторка е наясно и нееднократно го отбелязва.

Може да имаме определени претенции за по-голяма прецизност при дефинирането на някои от представените термини.

Срещат се и някои неточности, при които се наблюдава разминаване между данните в таблицата и тяхната интерпретация в текста (с.116).

Посочените неточности следва да се приемат по-скоро като препоръки за тяхното отстраняване, отколкото като критика, целяща да намали достойнствата на представената книга. Успокоение на авторката следва да бъде мисълта, че по ялова круша тояя не хърлят.

Представената книга запълва една ниша в застрахователната литература, свързана със застрахователната култура. Написана е компетентно, използваният език е достъпен и достатъчно разбираем, за да се чете книгата като увлекателно четиво.

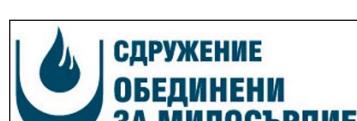
Интересът на доц. Иванова може да се счита за трайно свързан с изучаването на застрахователния пазар, тъй като тя продължава да попълва своята колекция от нови книги след тези от 2000 и 2004 г. Пожелавам ѝ здраве и дързновение, за да продължи да попълва своята успешна колекция до достигане поне на една дузина!

Д. Иванова, „Застрахователната култура в България“ (Маркетингови аспекти), изд. „Авангард Прима“, София, 2007 г.

Помогнете им да пораснат!

СЪВМЕСТНА БЛАГОТВОРИТЕЛНА ИНИЦИАТИВА „ЛЕКАРСТВА ЗА ЖИВОТ“ за лечение на деца със значимо изоставане на растежа на ОББ и Ново Нордиск

● ОББ отделя 5% от годишната такса за обслужване на Необезпечен бизнес овърдрафт „Работни пари“ за закупуване на Растежен хормон



Инициативата „Лекарства за живот“ - съвместен проект на Сдружение „Обединени за милосърдие“, Обединена българска банка и Ново Нордиск - 25 000 лева за лечение на поне 2 деца през 2007 г.

Сдружение „Обединени за милосърдие“ на ОББ и световната фармацевтична компания Ново Нордиск започват съвместна благотворителна кампания „Лекарства за живот“ за набиране на средства за лечение на тези деца.

Инициативата „Лекарства за живот“ цели да набере колкото се може повече средства, за да осигури закупуване на Растежен хормон (РХ), който да предизвика „растежен скок“, нормализира височината по време на растежната фаза, да се добри окончателният ръст.

ОББ отделя 5% от годишната такса за обслужване на Необезпечен бизнес овърдрафт „Работни пари“ за закупуване на Растежен хормон.

И двете компании си поставят за цел да осигурят медикаменти на стойност 25 000

леva, за да подпомогнат 6-месечен курс за лечение на поне две деца. Това обаче е „ капка в морето“ - според изчисления на здравни експерти необходимата сума за лечение на всички новородени с подобен проблем би възлязла на поне 7 милиона годишно.

Растежен хормон (РХ) е подходящ за лечение на изоставане в растежа около четвъртата година на децата. Обикновено пропоръчвана доза е 0,035 mg/kg/ден. РХ се поставя всяка вечер, с което се имитира физиологичният му покачване нощем.

Целта на лечението е да се предизвика растежен скок, да се нормализира височината по време на растежната фаза, да се добри окончателният ръст.

Лечението на МГВД с РХ индуцира „растежен скок“, нормализира височината, може да нормализира окончателния ръст, да осигури благоприятен метаболитен контрол, като не е свързано със значими нежелателни лекарствени реакции в близък план.

„ЗАСТРАХОВАТЕЛ ПРЕС“

За повече информация:

Людмил Каравасилев,
менеджър „Връзки с обществеността“,
ОББ, телефони: 811 23 75, 0888 34 55 64

КФН ОТЧЕТЕ ДЕЙНОСТТА СИ ЗА 2006 Г.

(Продължава от стр. 2)

Във втората част на отчета е разширена стратегията за развитие на комисията като регуляторен и надзорен орган. Описани са целите, които КФН се стреми да постигне както при създаване и усъвършенстване на нормативната уредба за дейността и функционирането на небанковия финанс

сектор, така и при осъществяването върху него на надзор.

Последната част от отчета представлява информацията за небанковия финанс сектор през 2006 г. Включени



ОБРАТНА ПОЩА

ДА ВНИМАВАМЕ, КОГАТО СКЛЮЧВАМЕ...

(Продължава от стр. 2)

При склучване на застраховата клиентът ни избира дали да плати основна премия (цена на застраховата, при която той предвижда през 2007 г. да управлява собственото си МПС на територията на България и извън нея - в този случай застрахованият получава безплатно сертификат „Зелена карта“ още при склучването на застраховката) или коригирана премия (цена на застраховката с намаление заради управляването на МПС само на територията на България).

Ако застраховката е склучена при платена коригирана премия, какъвто вероятно е вашият случай, за да получите сертификат „Зелена карта“ е необходимо застрахованият да доплати разликата между основната и коригираната премия (стойността на бонуса

С уважение:

АНГЕЛ ШИНОВ, директор
на Дирекция „Автомобилно
застрахование“, ЗПАД „Булстрат“